

1998.07.04

Politikai hátszél nélkül

(Részlet)

Török András Budapest-kalauzának a minap volt a bemutatója. Már mint a magyar nyelvű kiadásnak, hiszen angolul már tavaly megjelent. Élvezetes olvasmány. Mert mielőtt Török közhivatalnoki pályára adta volna a fejét, leginkább filozófusként ismerték pesti körökben, aki nemcsak jól írt, hanem tipografizált, fordított, vitatkozott, bírált és tanított. Mostanában sokat hallani arról a bizonyos polgári mentalitásról. Nos, ha közelebbről akarunk tanulmányozni valakit, akinek ez kétséget kizáróan sajátja, a vizsgálódás tárgyául könnyűszerrel javasolható a Nemzeti Kulturális Alap most leköszönő elnöke. [...]

Mivel elégedett eddigi tevékenységében? – próbálom egyfajta pozitív leltározásra serkenteni. „Nagyon óvatosan szeretnék fogalmazni, nehogy **Eörsi Istvántól** megint kapjak a fejemre, hogy bármire is büszke vagyok. Úgy érzem, hogy sokkal nyugodtabb viszonyok következtek be most a kulturális életben. Az NKA növekvő finanszírozása sokfajta érték támogatását tette lehetővé. És annyi bizottság van ma már, hogy nyugodtan állíthatjuk, minden érték eséllyel indulhat. A kultúrharc nem megszűnt, hanem elült. Nem hiszem, hogy az új kormányzat olyan intézkedéseket hozna, amelyek kiéleznék a helyzetet. S remélem, a Nemzeti Színház kérdése sem lesz kiindulópontja, esetleg színtere egy újjáéledő kultúrmeccsnek.” [...]

V. Bálint Éva